

2月新着本紹介

実用書

| | | |
|----------------------------------|----------|--------------|
| 小学校学年別知識読みもの240 | 福岡 淳子 | 少年写真新聞社 |
| 哲学用語図鑑 | 田中 正人 | プレジデント社 |
| ギリシャ神話入門 | 長尾 剛 | かんき出版 |
| 乙女の山登り春夏秋冬 | | 山と溪谷社 |
| ブロークン・ブリテンに聞け | ブレイディみかこ | 講談社 |
| カカ・ムラド～ナカムラのおじさん | ガフワラ | 双葉社 |
| 人は愛するに足り、真心は信ずるに足る | 中村 哲 | 岩波書店 |
| 釣りとお魚のことわざ辞典 | 二階堂 清風 | 東京堂出版 |
| 最新進化論キーワード図鑑 | 池田 清彦 | 宝島社 |
| エンド・オブ・ライフ | 佐々 涼子 | 集英社インターナショナル |
| 耳は不調と美容の救急箱 | 中本 多紀 | WAVE出版 |
| 感染症時代のマスクの教科書 | 飯田 裕貴子 | 小学館 |
| 新型コロナ自宅療養完全マニュアル | 岡田 晴恵 | 実業之日本社 |
| 技術の街道をゆく | 畑村 洋太郎 | 岩波書店 |
| シグナル:未来学者が教える予測の技術 | エイミー ウェブ | ダイヤモンド社 |
| 魚屋だから考えた。クリトモのかんたん魚レシピ | 栗原 友 | 文藝春秋 |
| 失敗なしで絶対おいしい! チーズケーキとチョコレートケーキ | 高石 紀子 | 主婦と生活社 |
| 集中できないのは、部屋のせい。 | 米田 まりな | PHP研究所 |
| あおり運転 | 菰田 潔 | 彩流社 |
| すぐわかるはじめての大人の楽譜の読み方 | 五代 香蘭 | ケイ・エム・ピー |
| 登場人物から味わう落語ハンドブック | 保田 武宏 | 亜紀書房 |
| 再発!それでもわたしは山に登る | 田部井 淳子 | 文藝春秋 |
| 雑談力 | 百田 尚樹 | PHP研究所 |

文学

| | | |
|------------|--------|----------|
| みがわり | 青山 七恵 | 幻冬舎 |
| お探し物は図書室まで | 青山 美智子 | ポプラ社 |
| いとまの雪 上下 | 伊集院 静 | KADOKAWA |

文学

| | | |
|----------------|--------|----------|
| 今度生まれたら | 内館 牧子 | 講談社 |
| 推し、燃ゆ | 宇佐見 りん | 河出書房新社 |
| 擬宝珠のある橋 | 宇江佐 真理 | 文藝春秋 |
| 表御番医師診療録 全13巻 | 上田 秀人 | KADOKAWA |
| 彼女のスマホが繋がらない | 志駕 晃 | 小学館 |
| 2020年の恋人たち | 島本 理生 | 中央公論新社 |
| 連鎖 | 真保 裕一 | 講談社 |
| ラストレシピ 麒麟の舌の記憶 | 田中 経一 | 幻冬舎 |
| 月のぶどう | 寺地 はるな | ポプラ社 |
| 北天の馬たち | 貫井 徳郎 | KADOKAWA |
| キネマの神様 | 原田 マハ | 文藝春秋 |
| 野良犬の値段 | 百田 尚樹 | 幻冬舎 |
| 美しき凶器 | 東野 圭吾 | 光文社 |
| この本を盗む者は | 深緑 野分 | KADOKAWA |
| 天離り果つる国 上下 | 宮本 昌孝 | PHP研究所 |
| ライト・スタッフ | 山口 恵以子 | 潮出版社 |
| JR上野駅公園口 | 柳 美里 | 河出書房新社 |
| 人生の結論 | 小池 一夫 | 朝日新聞出版 |

郷土

| | | |
|------------|----------------|-----------|
| 松本の本 創刊号 | まつもと一箱古本市実行委員会 | 想雲堂 |
| 諏訪式。 | 小倉 美恵子 | 亜紀書房 |
| これでいいのか長野県 | 鈴木 ユータ | マイクロマガジン社 |
| さくら桜 | 津野 祐次 | 信濃毎日新聞社 |

コミック

| | | |
|------------------|--------|------|
| スーパーマリオくん 10・11巻 | 沢田 ユキオ | 小学館 |
| BLEACH | 久保 帯人 | 集英社 |
| くおんの森 全6巻 | 釣巻 和 | 徳間書店 |
| 同・級・生 上下 | 柴門 ふみ | 小学館 |

児童書

| | | |
|---------------|------------|-----------|
| こども般若心経 | 齋藤 孝 | リベラル社 |
| 未来を生きる力 | SAKU株式会社 | 金融財政事情研究会 |
| なぜ僕らは働くのか | 池上 彰 | 学研プラス |
| おひなさまの平安生活えほん | ほりかわ りまこ | あすなろ書房 |
| アルミ鋳物のひみつ | 山口 育孝 | 学研プラス |
| 飛ぶための百歩 | ジュゼッペ フェスタ | 岩崎書店 |

絵本

| | | |
|---------------------|----------|---------------|
| こたつ | 麻生 知子 | 福音館書店 |
| なまはげ | 池田 まき子 | 汐文社 |
| オールウルトラヒーローベスト大図鑑43 | | 講談社 |
| 曲垣平九郎 | 神田 伯山 | 講談社 |
| こたつうし | かわまた ねね | 世界文化ワンダークリエイト |
| かけだしたイス | サトシン | あわわ |
| まめのかぞえうた | 西内 ミナミ | 鈴木出版 |
| なんみんってよばないで。 | ケイト ミルナー | 合同出版 |
| こどもずかんもっと | よしだ じゅんこ | 学研教育出版 |
| こどもずかん | よしだ じゅんこ | 学研プラス |
| 絵本あなのあいたおけ | プレム ラワット | プレム・ラワット日本事務局 |